

BOEKBESPREKING

Snakes of Medical Importance; door P. Gopalakrishnakone & L.M. Chou (Editors), 1990. National University of Singapore. Pp. 1-676.

Door: K.R.G. Welch, 3 Highfield Villas, Newlands Hill, Portishead, Avon, BS20 9AU, United Kingdom.

* * *

Dit tamelijk lijvige boek, vol met kleurenplaten en informatie en hoofdstukken over specifieke landen in de regio: Australië, Burma, China, India, Israël, Japan, Jordanië, Korea, Maleisië, Pakistan, Filippijnen, Taiwan, Sri Lanka, Thailand en Papua Nieuw-Guinea, is op het eerste gezicht indrukwekkend en begerenswaardig. Nadere bestudering brengt echter veel problemen aan het licht die ontstaan als een boek door een groot aantal auteurs is geschreven: gebrek aan uniformiteit in standaards en uitvoering. Het eerste hoofdstuk, over de gifslangen van Australië, is geïllustreerd met kleurenfoto's van de allerhoogste kwaliteit, terwijl veel andere hoofdstukken foto's hebben van slechte kwaliteit en vaak van dode slangen zijn genomen. Het boek is doorspekt met kleine fouten, zoals op zijn kop staande foto's, slechte kaarten en het frustrerende gebruik van 'venomous' en 'poisonous.' Ik ken geen enkele slang die 'poisonous' is, maar er zijn er wel veel die 'venomous' zijn.

Eén gebied dat duidelijk het gebrek aan kwaliteit illustreert en dat niet voor zou mogen komen is, dat in twee verschillende hoofdstukken twee auteurs hetzelfde gebied behandelen; de titels zijn verschillend, maar de behandelde stof overlapt EN ze verschillen in de manier van presentatie. Het betreft hier Pakistan. De identificatie van de slangen zou hier in handen van de zeer capabele M.S. Khan moeten zijn gelaten. De tweede bijdrage over Pakistan vermeldt in de determinatietabel bijvoorbeeld niet eens een soort als *Hydrophis*.

Ondanks de vele kleine, soms irritante fouten in de presentatie van de tekst, is het boek als geheel een waardevolle aanwinst voor de boekenplank als het om de foto's gaat, want er staan veel foto's in uit gebieden waarvan niet gemakkelijk literatuur te krijgen is. Ik heb zelf al zoveel uren in het boek zitten bladeren dat dat aan de hoeken van de pagina's al duidelijk te zien is.

Vertaling: Anton van Woerkom.