



LITTERATURA
Serpentium

JAARGANG 37

NUMMER 1



INHOUDSOPGAVE

■ ARTIKELEN

Adders in de Alpen 7
Eddy Even

Deze opa is bezeten van reptielen 18
Ron Bronckers

Positieflijsten en andere wettelijke bedreigingen voor onze hobby 27
Anton van Woerkom

Help, mijn rode rattenslang eet niet (meer) 41
Marc Krikke

■ RUBRIEKEN

Voorwoord 4

CONTENTS

■ ARTICLES

Adders in the Alps 7
Eddy Even

This grandpa is obsessed with reptiles 18
Ron Bronckers

Positivelists and other legal threats to our hobby 27
Anton van Woerkom

Help, my red rat snake does not eat (anymore) 41
Marc Krikke

■ COLUMNS

Foreword 4

VOORWOORD

Een nieuwe jaargang van *Litteratura Serpentina*, de zevenendertigste al! Verschenen met een vanzelfsprekendheid waar niemand nog bij stilstaat. Toch valt er op die vanzelfsprekendheid wel wat af te dingen. Het is immers helemaal niet zo voordehandliggend, dat een tweetalig tijdschrift in full colour voor slechts € 25,- vier keer per jaar keurig op de mat valt. Het lidmaatschapsgeld, waarmee je niet alleen een schitterende jaargang van *Litteratura Serpentina* krijgt, maar ook nog eens gratis entree voor de slangendag, is bijvoorbeeld amper kostendekkend. Jaren geleden had dit bedrag al verhoogd moeten worden om recht te doen aan de financiële werkelijkheid. Dank zij vooral de respectievelijke penningmeesters en de verantwoordelijke andere bestuursleden, slaagt de Europese Slangenvereniging er keer op keer in de financiële drempel om lid te worden zo laag mogelijk te houden en toch een gezonde bedrijfsvoering te praktiseren, al zou het wenselijk zijn, als er meer financieel vlees op de botten kwam! Mochten er in uw kennissenkring dan ook potentiële leden van de Europese Slangenvereniging zitten, spoor die dan eens aan om ook daadwerkelijk lid te worden. Trouwens, waarom dat om nog andere dan verenigingsredenen van belang is, kunt u lezen in de bijdrage in dit nummer over de positieflisten en andere bedreigingen voor onze hobby.

Enigszins paradoxaal is het feit dat de tweetaligheid van *Litteratura Serpentina* het enerzijds noodzakelijk maakt dat er een grote schare van redactiemedewerkers onbezoldigd en met grote inzet voor elke aflevering aan het werk moet - wat zou het gemakkelijk zijn als er niet meer vertaald hoefde te worden - maar dat anderzijds diezelfde tweetaligheid bijzonder aantrekkelijk is voor auteurs over de hele wereld om uitgerekend in ons periodiek verslag te doen van hun herpetologische bevindingen. We willen daarom onze grote erkentelijkheid uitspreken jegens alle onbaatzuchtige, ver-

FOREWORD

A new volume of *Litteratura Serpentina*, the thirty-seventh already! Although this seems apparent, it should not merely be considered self-evident as it is not by default that a bilingual journal in colour is published neatly four times a year, for not more than € 25. The membership-fee, that not only guarantees a splendid volume of *Litteratura Serpentina* but also free entrance to snake day, is barely cost-covering. As a matter of fact, we should have increased this membership-fee to comply with the financial reality. Thanks to the respective treasurers and other responsible board members, the European Snake Society succeeds to maintain the financial threshold to acquire membership as low as possible without interfering with a healthy management. Nevertheless, higher revenue would be highly appreciated! If your circle of acquaintances would include potential members for the European Snake Society, do not hesitate to urge them in truly becoming a member. The contribution in this issue about the positive lists and other threats to our hobby, highlights another important concern that emphasizes the need to acquire new members.

While the fact that *Litteratura Serpentina* is bilingual somewhat paradoxically necessitates a large number of editorial board members to freely deliver great efforts to realize each issue on the one hand - being omitted of the translational work would be a great relief - it also encourages authors on a global scale to submit manuscripts on herpetological findings in our journal. For this reason we want to pay our gratitude towards all unselfish editorial board members who assure that you periodically receive a marvelous issue of *Litteratura Serpentina* by systematically performing the translations. We are delighted to announce that Soleya Witte joined our team of translators. She immediately put her back into it. The editorial board moreover hopes that she will also report on her undoubtedly interesting

talende redactiemedewerkers, die het toch maar elke keer opnieuw mogelijk maken dat er weer een prachtige aflevering van *Litteratura Serpentina* op uw mat valt. Het verheugt ons verder, dat we het vertaalteam hebben kunnen uitbreiden met Soleya Witte. Soleya is meteen stevig aan het werk gegaan. De redactie hoopt overigens, dat ze het niet bij vertalen alleen zal laten, want ze heeft een uitgebreide menagerie van slangen waarin zich ongetwijfeld interessante zaken voordoen, interessant genoeg om mettertijd in *Litteratura Serpentina* verslag van te doen.

Tot slot willen we nog iets kwijt over de website van de vereniging. Dank zij Anton van Woerkom en Richard de Jong zijn vrijwel alle ooit in *Litteratura Serpentina* verschenen artikelen gedigitaliseerd. Een groot gedeelte daarvan is inmiddels al online beschikbaar. De rest zal in de loop der tijd raadpleegbaar worden. Belangrijk om te weten is nog, dat alleen artikelen die langer dan vijf jaar geleden zijn gepubliceerd online worden gezet.

We wensen u veel leesplezier.

Marcel van der Voort
Tom Hellebuyck

experiences with snake keeping in *Litteratura Serpentina* as she has an elaborate collection.

Finally we would like to share a few words about the website of the society. Thanks to Anton van Woerkom and Richard de Jong approximately all articles that have been published in *Litteratura Serpentina* have been digitalized. A substantial part is currently available online. Gradually, the remaining manuscripts will also be made available. Importantly, this is limited to articles that have been published more than five years ago.

We wish you lots of reading pleasure.

Marcel van der Voort
Tom Hellebuyck